# **SVG**

# - Skalierbare Vektorgrafiken. Ein Überblick.

#### **Dr. Thomas Meinike**

Hochschule Merseburg (FH)
Fachbereich Informatik und Kommunikationssysteme

thomas.meinike@hs-merseburg.de http://www.et.fh-merseburg.de/person/meinike/

Merseburg, 2005-10-25



## Inhaltliche Schwerpunkte

#### Grundlagen:

- Allgemeines über das Thema SVG
- Aufbau von SVG-Dokumenten
- Grundformen und weitere Zeichentechniken
- Gradienten, Filter, Transformationen, Animationen

#### **⇒** Fortgeschrittene Techniken:

- Aktionsprogrammierung mit JavaScript
- SVG-Generierung mittels XSLT und PHP

#### Nicht oder oder nur ansatzweise behandelt werden:

- Mobile SVG-Standards (→ tekom-Tagung im Nov. 2005)
- SVG 1.2 (→ Material unter syglbc.datenverdrahten.de)



#### Was ist SVG?

SVG wurde ursprünglich von Adobe als Gegenentwurf zu anderen vektorbasierten Web-Technologien wie Flash oder VML entwickelt und später als W3C-Empfehlung verabschiedet.

Qualität von Vektorgrafiken im Web wird verbessert; wichtigstes Anwendungsgebiet eCommerce

#### Adobe Systems stellt SVG als neuen Web-Grafikstandard vor

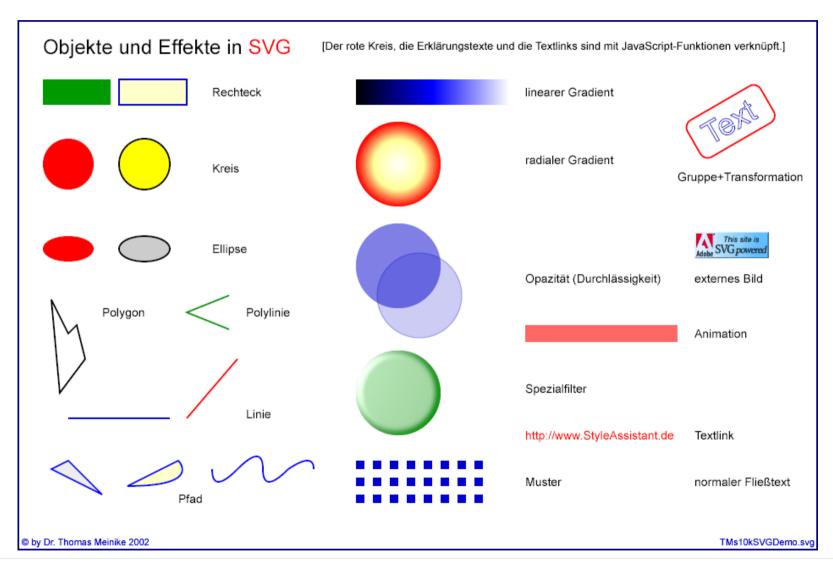
Unterschleißheim, 18. Februar 1999 – Adobe Systems hat dem World Wide Web Consortium (W3C) einen neuen offenen Standard für Web-Grafiken vorgeschlagen: Mit den hochauflösenden Scalable Vector Graphics (SVG) läßt sich die grafische Qualität von Web-Angeboten entscheidend verbessern. Ein wichtiger Anwendungsbereich sind eCommerce-Websites, denn mit SVG kann die von gedruckten Katalogen, Magazinen und Anzeigen gewohnte Qualität jetzt auch im Web realisiert werden. SVG verleiht Web-Grafiken darüber hinaus dynamische und interaktive Dimensionen. Die Grafiken sind deutlich schneller herunterzuladen, entlasten damit die Bandbreite und optimieren die Browser-Performance. SVG wird im Laufe des Jahres für Endkunden, Web-Publisher und Entwickler verfügbar sein. Mit der Spezifikation der Precision Graphics Markup Language (PGML) hatte Adobe dem W3C bereits einen Web-Standard vorgeschlagen und damit seine zentrale Rolle bei der technologischen Entwicklung im Web-Bereich unterstrichen.

"Wir streben im Web-Publishing eine ähnlich führende Position an, wie wir sie seit langem im Print-Bereich einnehmen", sagt John Warnock, Chief Executive Officer (CEO) von Adobe Systems. "Die Entwicklung von SVG ist ein wichtiger Schritt in diese Richtung. SVG wird besonders den derzeit am schnellsten wachsenden Sektor des Internet, das eBusiness, voranbringen und so die Online-Erfahrung von morgen mitdefinieren."



#### Was ist SVG?

#### ⇒ XML-Vokabular zur Beschreibung von 2D-Vektorgrafiken





#### Was ist SVG?

- ⇒ SVG 1.0 ist eine 2001 verabschiedete W3C-Spezifikation zur Beschreibung von 2D-Vektorgrafiken in XML-Syntax.
- ⇒ Enthalten sind geometrische Primitive wie Rechteck, Kreis, Ellipse, Linie, Polylinie, Polygon sowie weitere Elemente zur Darstellung von Pfaden, Text, Hyperlinks usw.
- SVG-Inhalte lassen sich mit CSS formatieren und durch den Einsatz von JavaScript-Routinen dynamisch verändern sowie mit Sprachen wie PHP, Perl usw. leicht auf dem Webserver erzeugen.
- ⇒ Techniken wie Animationen, Gradienten, Filter und Transformationen ermöglichen auch komplexe Darstellungen.
- ⇒ Vorteile:

offen, plattformunabhängig, durchsuchbar, Einsatz für Web und Print

**⇒** Einsatzgebiete:

Kartografie, technische Illustration, Datenpräsentation, XML-Workflows



#### **⇒** Zeitraster:

## W3C-SVG-Roadmap

09/2001: SVG 1.0

01/2003: SVG 1.1 (Modularisierung in mobile Profile Tiny bzw. Basic)

07/2006: SVG 1.2 (Erweiterung des Sprachumfangs)

Document	FWD	Next WD	LC	CR	PR	REC
<u>SVG 1.0</u>	<u>11 Feb 1999</u>	_	<u>03 Mar 2000</u>	02 Aug 2000	<u>19 July 2001</u>	<u>5 Sep 2001</u>
<u>SVG 1.1</u>	30 Oct 2001	_	<u>15 Feb 2002</u>	30 Apr 2002	15 Nov 2002	<u>14 Jan 2003</u>
SVG Mobile Profiles	30 Oct 2001	_	<u>15 Feb 2002</u>	30 Apr 2002	15 Nov 2002	<u>14 Jan 2003</u>
SVG Mobile1.2	9 Dec 2003	_	13 April 2005	[Aug 2005]	[Jan 2006]	[Mar 2006]
<u>SVG 1.2</u>	11 Nov 2002	_	[Aug 2005]	[Oct 2005]	[May 2006]	[July 2006]
DOM Level 3 Events	<u>01 Sep 2000</u>	_	31 Mar 2003	[Dec 2004]	[Mar 2005]	[May 2005]
DOM Level 3 XPath	<u>18 Jun 2001</u>	_	28 Mar 2002	<u>31 Mar 2003</u>	[Mar 2005]	[May 2005]
<u>sXBL</u>	<u>01 Sep 2004</u>	05 Apr 2005	[Aug 2005]	[Oct 2005]	[Mar 2006]	[May 2006]
SVG Print	<u>15 July 2003</u>	[Jun 2005]	[Sep 2005]	[Nov 2005]	[Apr 2006]	[Jun 2006]
<b>Authoring Tool Guidelines</b>	[Aug 2005]	_	_	-	-	_
Accessibility Techniques	[Sep 2005]	_	_	_	_	_

Legend: **FWD** = First working draft; **LC** = last call for comments (i.e., last WD); **CR** = Candidate Recommendation; **PR** = Proposed Recommendation; **REC** = W3C Recommendation. *[Feb 2005]* = expected date.



## **W3C-SVG-Spezifikationen**



→ http://www.w3.org

#### Scalable Vector Graphics (SVG) 1.1 Specification

W3C Recommendation 14 January 2003

This version:

http://www.w3.org/TR/2003/REC-SVG11-20030114/

Latest version:

http://www.w3.org/TR/SVG11/

Previous version:

http://www.w3.org/TR/2002/PR-SVG11-20021115/

Editors:

Jon Ferraiolo, Adobe Systems <<u>ion.ferraiolo@adobe.com</u>> (version 1.0) 藤沢 淳 (FUJISAWA Jun), Canon <<u>fujisawa.jun@canon.co.jp</u>> (modularization and DTD) Dean Jackson, W3C/CSIRO <<u>dean@w3.org</u>> (version 1.1)

Authors:

See author list

Please refer to the errata for this document, which may include some normative corrections.

This document is also available in these non-normative packages: <u>zip archive of HTML</u> (without external dependencies) and PDF.

See also the translations of this document

Copyright © 2003 W3C® (MIT, ERCIM, Keio), All Rights Reserved. W3C <u>liability</u>, <u>trademark</u>, <u>document use</u> and <u>software licensing</u> rules apply.



## **Beteiligte Autoren / Firmen**

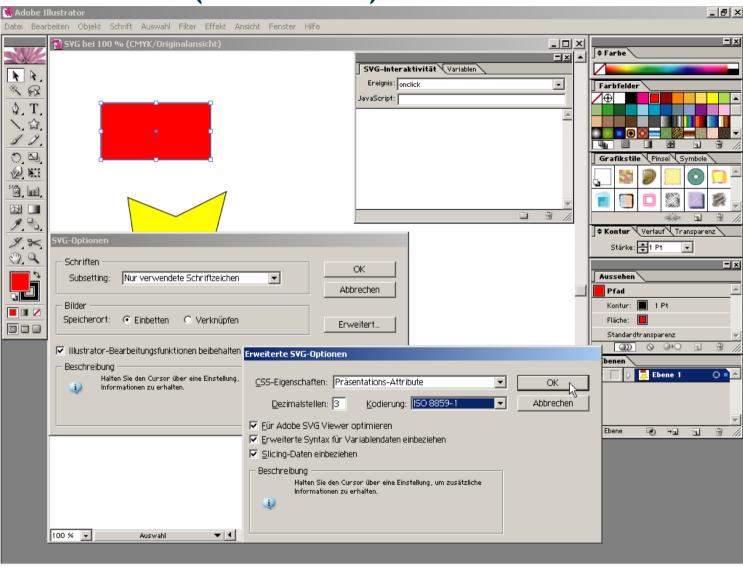
#### Authors:

- Ola Andersson, ZOOMON AB
- Phil Armstrong, Corel Corporation
- Henric Axelsson, Ericsson AB
- Robin Berjon, Expway
- Benoît Bézaire, Corel Corporation
- John Bowler, Microsoft Corporation
- Craig Brown, Canon Information Systems Research Australia
- · Mike Bultrowicz, Savage Software
- Tolga Capin, Nokia
- Milt Capsimalis, Autodesk Inc.
- Mathias Larsson Carlander, Ericsson AB
- Jakob Cederquist, ZOOMON AB
- Charilaos Christopoulos, Ericsson AB
- Richard Cohn, Adobe Systems Inc.
- Lee Cole, Quark
- Don Cone, America Online Inc.
- Alex Danilo, Canon Information Systems Research Australia
- Thomas DeWeese, Eastman Kodak
- David Dodds, Lexica
- Andrew Donoho, IBM
- David Duce, Oxford Brookes University
- Jerry Evans, Sun Microsystems
- Jon Ferraiolo, Adobe Systems Inc.
- Darryl Fuller, Schema Software
- 藤沢淳 (FUJISAWA Jun), Canon
- Scott Furman, Netscape Communications Corporation
- Brent Getlin, Macromedia
- Peter Graffagnino, Apple
- Rick Graham, BitFlash
- Vincent Hardy, Sun Microsystems Inc.

- Vincent Hardy, Sun Microsystems Inc.
- 端山 貴也 (HAYAMA Takanari), KDDI Research Labs
- Lofton Henderson, OASIS
- Jan Christian Herlitz, Excosoft
- · Alan Hester, Xerox Corporation
- Bob Hopgood, RAL (CCLRC)
- 石川雅康 (ISHIKAWA Masayasu), W3C
- Dean Jackson, W3C/CSIRO (W3C Team Contact)
- Christophe Jolif, ILOG S.A.
- Lee Klosterman, Hewlett-Packard
- 小林 亜令 (KOBAYASHI Arei), KDDI Research Labs
- Thierry Kormann, ILOG S.A.
- Yuri Khramov, Schema Software
- Kelvin Lawrence, IBM
- Håkon Lie, Opera
- Chris Lilley, W3C (Working Group Chair)
- Philip Mansfield, Schema Software
- Kevin McCluskey, Netscape Communications Corporation
- 水口 充 (MINAKUCHI Mitsuru), Sharp Corporation
- Luc Minnebo, Agfa-Gevaert N.V.
- Tuan Nguyen, Microsoft Corporation
- 小野 修一郎 (ONO Shuichiro), Sharp Corporation
- Antoine Quint, Fuchsia Design (formerly of ILOG)
- 相良 毅 (SAGARA Takeshi), KDDI Research Labs
- Troy Sandal, Visio Corporation
- Peter Santangeli, Macromedia
- Haroon Sheikh, Corel Corporation
- Brad Sipes, ZOOMON AB
- Peter Sorotokin, Adobe Systems Inc.
- Gavriel State, Corel Corporation
- Robert Stevahn, Hewlett-Packard
- Timothy Thompson, Eastman Kodak
- 上田 宏高 (UEDA Hirotaka), Sharp Corporation
- Rick Yardumian, Canon Development Americas
- Charles Ying, Openwave Systems Inc.
- Shenxue Zhou, Quark

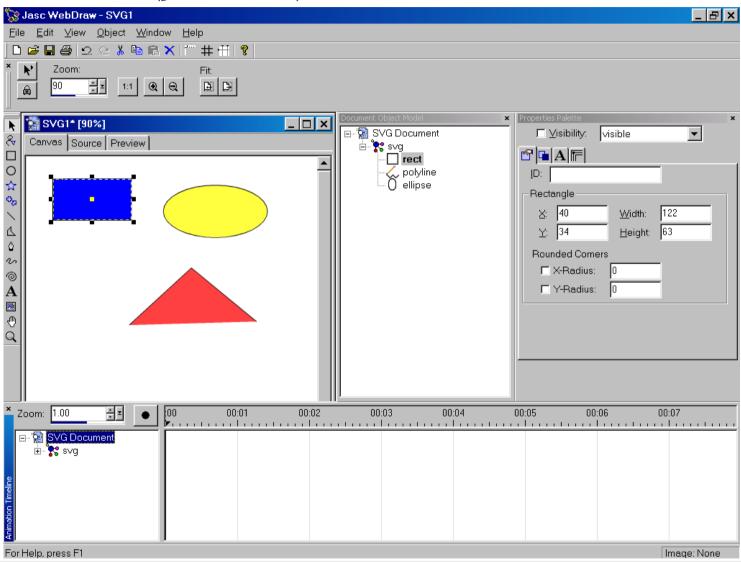


⇒ Adobe Illustrator (adobe.com):



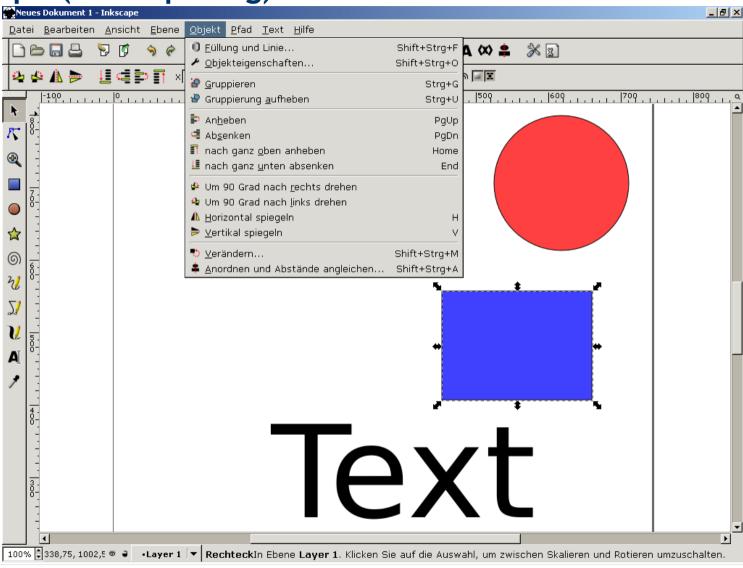


⇒ Jasc WebDraw (jasc.com):



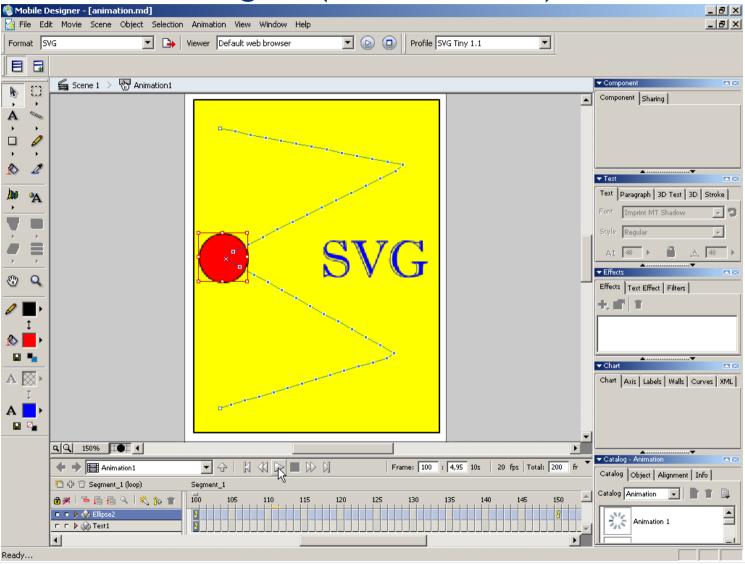


□ Inkscape (inkscape.org):





⇒ Beatware Mobile Designer (beatware.com):



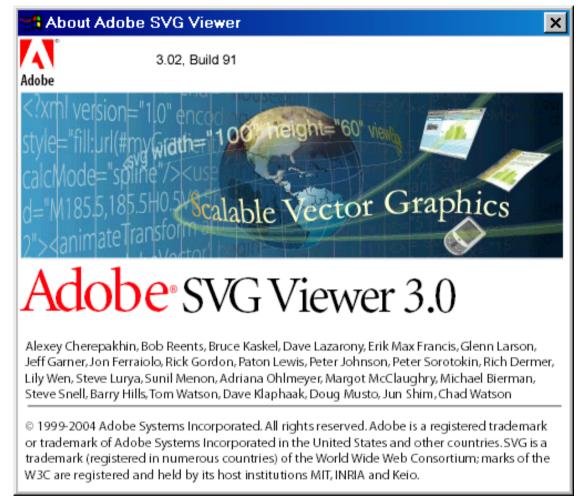


- Adobe SVG Viewer (ASV 3.0x, 6.0 preview 1) als Browser Plug-in für IE, Netscape/Mozilla, Opera
- ⇒ Corel SVG Viewer (CSV 2.0x)
- ⇒ Browser mit nativer SVG-Unterstützung:
  - spezielle Mozilla/Firefox-Builds (ab FF 1.5 SVG nativ)
  - Opera ab Version 8 (Beta 3) stellt SVG-Tiny 1.1 dar
- ⇒ Batik Squiggle aus dem Batik SVG Toolkit (Java-basiert)
- ⇒ Einbindung über Java-Applets wie z. B. TinyLine SVG Player for Web
- ⇒ Handys mit integriertem Viewer (K700i, S65, ...)



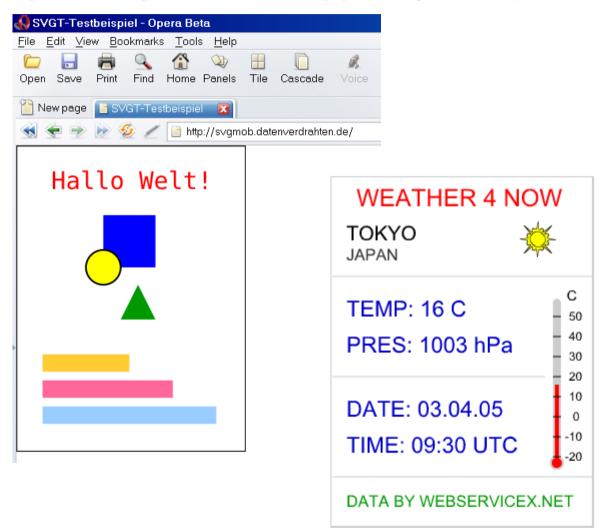
#### ⇒ ASV 3.0x - Kontextmenü:

Einzoomen Auszoomen Originalansicht ✔ Bessere Qualität Unterbrechen Ton aus Suchen... Weitersuchen SVG kopieren SVG anzeigen Quelle anzeigen SVG speichern unter... Hilfe Uber Adobe SVG Viewer...



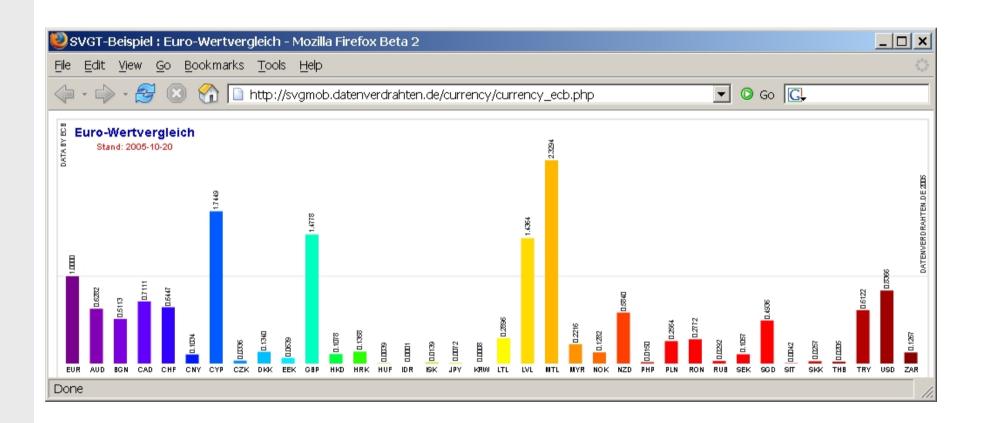


⇒ Opera 8 | TinyLine Applet | Handy:











#### Syntaxregeln zur Erstellung von XML-Dokumenten

- Kriterien für die Wohlgeformtheit (well-formedness):
- Es gibt genau ein Wurzelelement, welches alle Inhalte umschließt.
- Alle Elemente sind durch Anfangs- und Endtags korrekt ausgezeichnet.
  (leere Elemente in der Form <el ... ></el> oder <el ... />)
- Alle Elemente sind korrekt ineinander verschachtelt. (<a><b>...</b></a> und nicht <a><b>...</a></b>)
- > Attributwerte stehen in Anführungszeichen (paarweise "..." oder '...').
- Regeln für die Schreibweise werden eingehalten.
- Reservierte Zeichen sind je nach Kontext ggf. maskiert:

```
< = &lt; | > = &gt; | & = &amp; | " = &quot; | ' = &apos;
```

- Ungeparste Inhalte in CDATA-Abschnitten möglich: <! [CDATA[...]]>
- Kommentare (einzeilig/mehrzeilig): <!-- ... -->

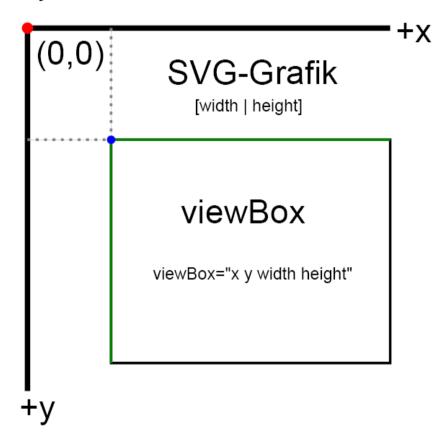


⇒ SVG-XML-Grundgerüst:

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1" standalone="no"?>
<!DOCTYPE svg PUBLIC "-//W3C//DTD SVG 1.1//EN"</pre>
 "http://www.w3.org/Graphics/SVG/1.1/DTD/svg11.dtd">
<svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"</pre>
     xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink">
  <title>optionaler Titel</title>
  <desc>optionale Beschreibung</desc>
  <defs>Stylesheets, Skriptcode, Referenzen</defs>
  <!-- weitere SVG-Inhalte -->
</svg>
```



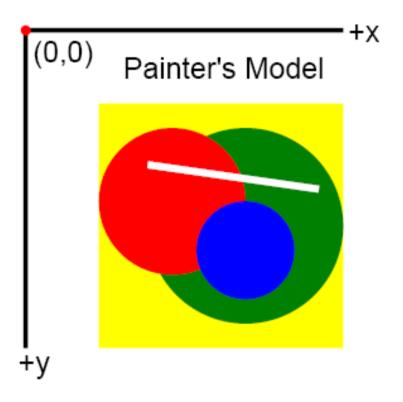
⇒ SVG-Koordinatensystem:



Einheiten (für Koordinaten und Längen, analog zu CSS): %, em, ex, px, pc, pt, mm, cm, in [Zahlenwert ohne Einheit = px]



⇒ SVG-Grafikaufbau:



⇒ Grafikinhalte werden in der Reihenfolge ihrer Definition im XML-Code auf der Zeichenfläche angeordnet / überlagert.



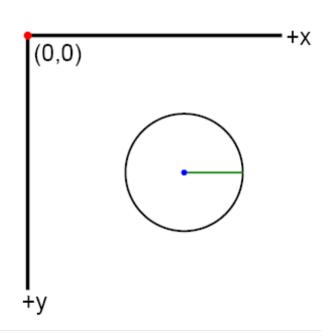
⇒ Grafische Grundformen: **Rechteck** 

```
<rect x="..." y="..." width="..." height="..."</pre>
      rx="..."/>
x = x-Koordinate
y = y-Koordinate
width = Breite
height = Höhe
 rx, ry = Radien für abgerundete Ecken (optional)
    (0,0)
                                     (0.0)
    +y
                               <reet x="30" y="40" width="80"
 <rect x="30" y="40"
  width="80" height="60"/>
                                height="60" rx="10" ry="10"/>
```



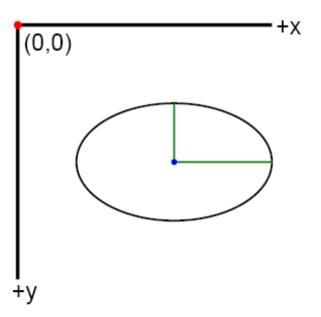
⇒ Grafische Grundformen: Kreis

```
<circle cx="..." cy="..." r="..."/>
cx = x-Koordinate des Mittelpunktes
cy = y-Koordinate des Mittelpunktes
r = Radius
```





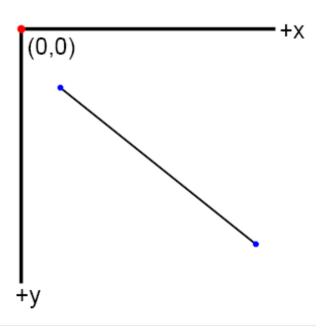
```
<ellipse cx="..." cy="..." rx="..." ry="..."/>
cx = x-Koordinate des Mittelpunktes
cy = y-Koordinate des Mittelpunktes
rx = Radius der Halbachse in x-Richtung
ry = Radius der Halbachse in y-Richtung
```





⇒ Grafische Grundformen: Linie

```
x1="..." y1="..." x2="..." y2="..."/>
x1 = x-Koordinate des ersten Punktes
y1 = y-Koordinate des ersten Punktes
x2 = x-Koordinate des zweiten Punktes
y2 = y-Koordinate des zweiten Punktes
```

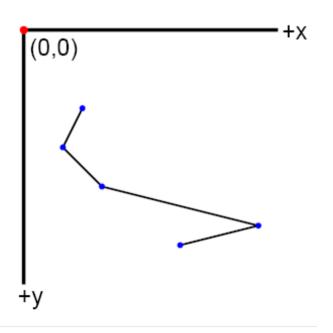




⇒ Grafische Grundformen: Mehrfachlinie

```
<polyline points="x1,y1 x2,y2, ... xn,yn"/>
points = Liste der einzelnen durch Linien zu
    verbindenden Punkte (x,y)
    Trennung durch Kommata / Leerzeichen
```

```
<polyline points="30,40 20,60
40,80, 120,100 80,110"/>
```





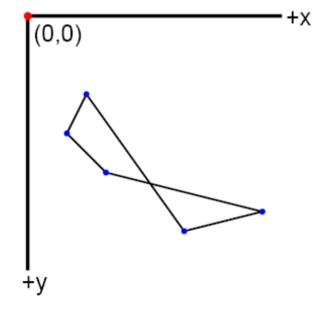
 $\Rightarrow$  Grafische Grundformen: Polygon (n-Eck, n  $\geq$  3)

```
<polygon points="x1,y1 x2,y2, ... xn,yn"/>
```

points = Liste der einzelnen durch Linien zu
 verbindenden Punkte (x,y)
 Trennung durch Kommata / Leerzeichen
 letzter Punkt wird mit erstem Punkt

<polygon points="30,40 20,60
40,80, 120,100 80,110"/>

verbunden





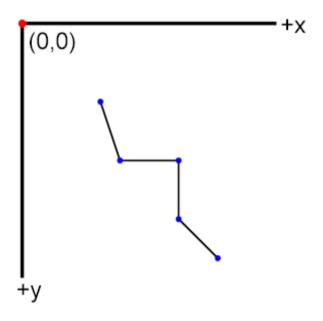
⇒ Grafische Spezialformen: **Pfade** 

```
<path d="..."/>
d = Pfad-Daten mit diesen Parametern:
 [M,m]x,y
                  : moveto
 [L,1]x,y
           : lineto
 [H,h]x
              : horizontal lineto
               : vertical lineto
 [V, v]y
 [C,c]x1,y1 x2,y2 x,y : cubic Bézier curveto
 [S,s]x2,y2 x,y : smooth cubic curveto
 [Q,q]x1,y1 x,y : quadratic Bézier curveto
                : smooth quadratic curveto
 [T,t]x,y
 [A,a]rx,ry x-axis-rotation large-arc,sweep x,y:
     elliptical arc
 [Z,z]
                     : closepath
 [...] groß: absolute, klein: relative Koordinaten
```



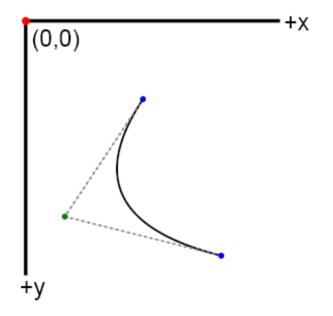
□ Grafische Spezialformen: Pfade

```
<path d="M40,40 L50,70 H80 V100 L100,120"/>
<path d="M40,40 l10,30 h30 v30 l20,20"/>
```





#### ⇒ Grafische Spezialformen: **Pfade**



quadratische Bézier-Kurve mit 1 Stützpunkt (Anfasser) = P<sub>1</sub>

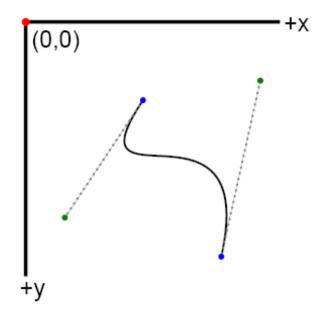
Pierre Bézier (1910 bis 1999), französischer Mathematiker, beschrieb Anfang der 1960er die Bézierkurven-Polynome.

$$C(t) = (1-t)^2 P_0 + 2t(1-t) P_1 + t^2 P_2, t \in [0,1]$$



□ Grafische Spezialformen: Pfade

<path d="M60,40 C20,100 120,30 100,120"/>

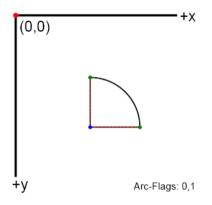


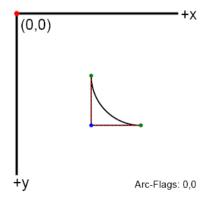
kubische Bézier-Kurve mit 2 Stützpunkten (Anfassern) = P<sub>1</sub> und P<sub>2</sub>

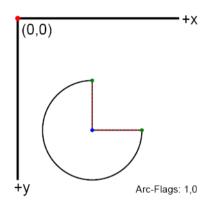
$$C(t) = (1-t)^3 P_0 + 3t(1-t)^2 P_1 + 3t^2(1-t) P_2 + t^3 P_3, t \in [0,1]$$

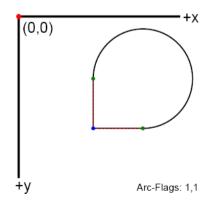


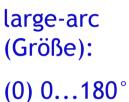
<path d="M60,90 L60,50 A40,40 0 0,1 100,90Z"/>













# sweep (Richtung):

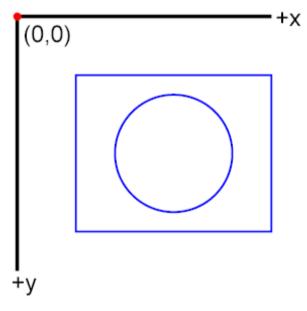
- (0) negativ
- (1) positiv

x-Rotation



➡ Grafikobjekte / Inhalte gruppieren:

Kreis und Rechteck erhalten als Mitglieder der Gruppe (Kindelemente des g-Elements) dieselben Eigenschaften.





⇒ Textinhalte (einzelne Texte oder mehrere Zeilen):

```
<text x="..." y="...">Textinhalt</text>
x = x-Koordinate der Grundlinie
y = y-Koordinate der Grundlinie
<text x="..." y="...">
  <tspan x="..." dy="...</pre>
                                                             +χ
                                           (0,0)
  <tspan x="..." dy="...</pre>
  <tspan \mathbf{x}="...">...</tspan>
                                              Text mit text-Element
</text>
                                                Text mit tspan-Element
                                                Text mit tspan-Element
dy = vertikaler Zeilenabstand
                                                Text mit tspan-Element
       (z. B. Angabe in em)
```



⇒ Hyperlinks (ähnlich zu Links in HTML):

```
<a xlink:href="...">
  <text x="..." y="...">Linktext</text>
</a>
                              (0,0)
<a xlink:href="...">
  <!-- Grafikobjekt,
    z. B. Kreis -->
                                   Textlink
  <circle ... />
</a>
```

Hinweis: XLink-Namensraum im Wurzelelement angeben!

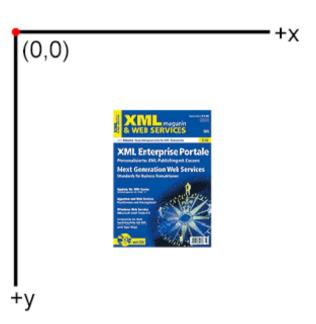


⇒ externe Bilder (ähnlich zu Bildern in HTML):

```
<image xlink:href="..."
x="..." y="..." width="..." height="..."/>
```

#### Bildformate:

- •GIF
- •JPEG
- PNG
- •SVG



Hinweis: XLink-Namensraum im Wurzelelement angeben!



⇒ Formatierung mit Präsentationsattributen:

- roter Kreis mit blauem Rand der Stärke 2 Pixel:

```
<circle cx="..." cy="..." r="..." fill="red"
stroke="blue" stroke-width="2"/>
```

- grüner Text, 14 Pixel hoch in der Schriftart Arial (bzw. Alternativen):

```
<text x="..." y="..." fill="#090"
font-family="Arial, sans-serif"
font-size="14">Text in SVG</text>
```



⇒ Formatierung mit CSS-Eigenschaften (style-Attribut):

- roter Kreis mit blauem Rand der Stärke 2 Pixel:

```
<circle cx="..." cy="..." r="..." style="fill: red;
stroke: blue; stroke-width: 2px"/>
```

- grüner Text, 14 Pixel hoch in der Schriftart Arial (bzw. Alternativen):

```
<text x="..." y="..." style="fill: #090;
font-family: Arial, sans-serif;
font-size: 14px">Text in SVG</text>
```



⇒ Formatierung mit CSS-Eigenschaften (style-Element):

```
<defs>
  <style type="text/css">
    <! CDATA
      /* CSS-Definitionen */
      circle
        fill: red;
        stroke: blue;
        stroke-width: 2px;
    ]]>
  </style>
</defs>
```

- Selektoren aus CSS 2
- Eigenschaften z. T. aus CSS 2 übernommen und SVG-eigene



⇒ Formatierung mit CSS-Eigenschaften (externes Stylesheet):

```
<?xml version="1.0" ... ?>
<?xml-stylesheet href="datei.css" type="text/css"?>
<!DOCTYPE svg ...>
<svg ...>
</svg>
```

```
circle
{
   fill: red;
   stroke: blue;
   stroke-width: 2px;
}
...
```



- ⇒ Wichtige Attribute bzw. CSS-Eigenschaften:
  - Füllfarbe: fill (keine Füllung mit Wert *none*)
  - Rahmenfarbe: stroke
  - Rahmenstärke: stroke-width
  - Rahmen/Linien gestrichelt: stroke-dasharray
  - Deckkraft: opacity (0...1, 1=volle Deckkraft) auch fill-opacity und stroke-opacity
  - Schriftformatierung: font-size, font-family, font-style
  - Textauszeichnungen: text-decoration, text-transform
  - Anzeige von Objekten: display, visibility
  - weitere aus CSS bekannte sowie für SVG definierte Eigenschaften und Werte



⇒ Farbwerte (Attribute / Eigenschaften fill, stroke usw.):

#### Beispiel Farbe rot

- hexadezimal 6-stellig (#RRGGBB): #FF0000

- hexadezimal 3-stellig (#RGB): #F00

- dezimale RGB-Schreibweise: rgb(255,0,0)

- prozentuale RGB-Schreibweise: rgb(100%,0%,0%)

- Farbwort: red



⇒ SVG-Einbindung in HTML:

- W3C-konform über die Element object oder iframe:

```
<object data="datei.svg" width="..." height="..."</pre>
  type="image/svq+xml">
   <!- Alternativinhalt -->
</object>
<iframe src="datei.svg" width="..." height="..."</pre>
  frameborder="0">
   <!- Alternativinhalt -->
</iframe>
- ggf. für Netscape 4.x mittels embed oder object/embed-Kombination:
<embed src="datei.svg" width="..." height="..."</pre>
  type="image/svq+xml">
   <!- Alternativinhalt -->
</embed>
```



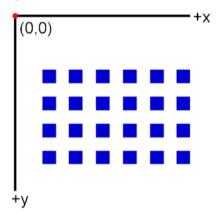
Spezielle SVG-Elemente: symbol (Symbolobjekte)

```
<defs>
  <symbol id="einsymbol">
    <circle cx="11" cy="10" r="5" fill="#090"/>
    <rect x="0" y="16" width="10" height="10"</pre>
      fill="#00C"/>
    <rect x="11" y="16" width="10" height="10"</pre>
      fill="#F00"/>
  </symbol>
</defs>
                                               (0,0)
<use xlink:href="#einsymbol" x="40" y="30"/>
<use xlink:href="#einsymbol" x="70" y="60"/>
<use xlink:href="#einsymbol" x="100" y="90"/>
```

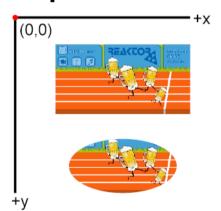


⇒ Weitere spezielle SVG-Elemente:

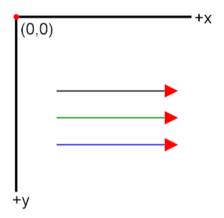
#### pattern



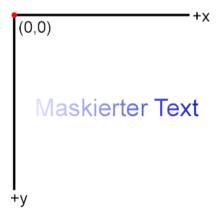
### clipPath



#### marker



#### mask





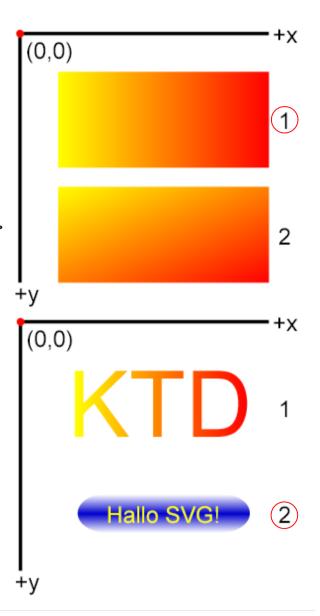
⇒ Farbverläufe: linearGradient / radialGradient

```
<defs>
  clinearGradient id="eineID" ...>
    <stop offset="0%" stop-color="..."/>
    <stop offset="100%" stop-color="..."/>
  </linearGradient>
</defs>
Attribute zur Steuerung von Verläufen:
- x1, y1, x2, y2 (jeweils 0...1 bzw. 0%...100%)
- spreadMethod="pad" | "repeat" | "reflect"
- stop-Element kann noch stop-opacity erhalten
Einbindung als Füllung: fill="url(#eineID)"
```



⇒ Linerare Farbverläufe: linearGradient

2

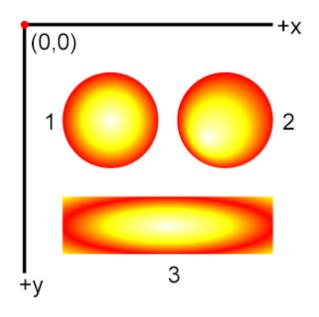




Radiale Farbverläufe: radialGradient

```
<stop offset="60%" stop-color="#FF0"/>
<stop offset="100%" stop-color="#F00"/>
```

```
</radialGradient>
```





⇒ Filter-Elemente: Allgemeines

#### **Einbindung mit filter-Attribut:**

```
filter="url(#eineID)"
```



Filter-Elemente: Übersicht (16 Grundfilter und 8 weitere als Kindelemente)

```
<feBlend>
                     - zwei Objekte überblenden
<feColorMatrix>
                     - Farbänderung durch Matrixberechnung
<feComponentTransfer> - Farbkomponenten neu berechnen
<feComposite>
                     - zwei Objekte zusammenfügen
<feConvolveMatrix>
                     - Unschärfe- und Prägefilter
                     - indirekter Beleuchtungseffekt
<feDiffuseLighting>
<feDisplacementMap>
                     - Pixelverschiebung
<feFlood>
                     - Objekt mit einer Farbe und Transparenz füllen
<feGaussianBlur>
                     - Weichzeichner (Schatten bzw. Unschärfe)
                     - Bild zuweisen/laden
<feImage>
                     - beliebig viele Objekte zusammenfügen
<feMerge>
<feMorphology>
                     - Verdicken und Verdünnen eines Objektes
<feOffset>
                     - Objekt verschieben
<feSpecularLighting>
                     - direkter Beleuchtungseffekt
<feTile>
                     - Bild innerhalb eines Objektes kacheln
<feTurbulence>
                     - Texturerzeugung (Perlin-Noise-Funktion)
```



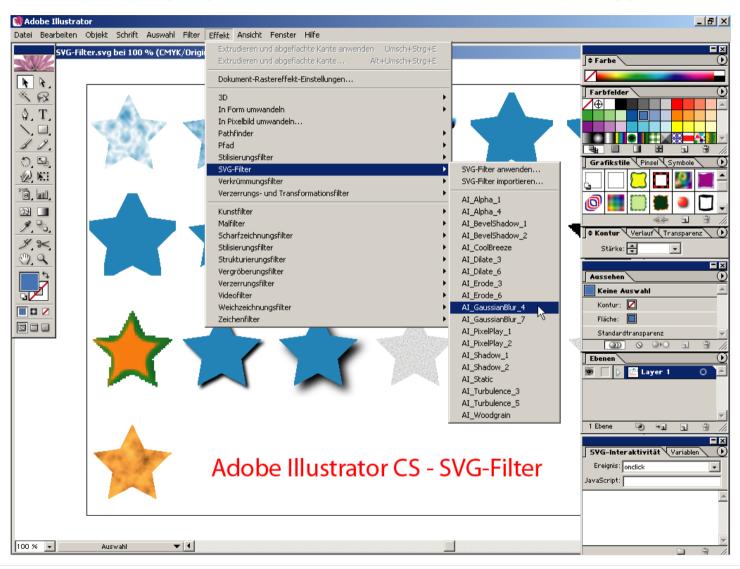
⇒ Filter-Elemente: Beispiel

```
+x
```

```
<defs>
  <filter id="einfilter">
    <feGaussianBlur in="SourceAlpha" stdDeviation="4"
      result="out1"/>
    <feSpecularLighting in="out1" specularExponent="10"
      surfaceScale="3" result="out2">
      <fePointLight x="150" y="300" z="300"/>
    </feSpecularLighting>
    <feComposite in="SourceGraphic" in2="out2"
      operator="arithmetic" k1="0" k2="1" k3="1" k4="0"/>
  </filter>
</defs>
<circle cx="75" cy="75" r="40" fill="#090" filter="url(#einfilter)"/>
```



⇒ Filter-Elemente: SVG-Filter in Adobe Illustrator CS





- Transformationen werden Elementen oder Gruppen von Elementen mittels transform-Attribut zugewiesen.
- Transformiert wird das Koordinatensystem und nicht das jeweilige Objekt!
- Transformationsarten:

```
rotate(Winkel in Grad) oder rotate(Winkel in Grad [,Drehpunkt_x,Drehpunkt_y])
```

= Drehen

```
scale(Faktor für x- und y-Richtung) bzw. scale(Faktor_x [,Faktor_y])
```

= Skalieren (Vergrößern >1 bzw. Verkleinern <1)

```
skewX(Winkel in Grad)
```

skewY(Winkel in Grad)

= Neigen in Richtung der x- bzw. y-Achse

translate(Distanz\_x, Distanz\_y)

= Verschieben in x- bzw. y-Richtung

#### Hinweis:

± Winkel in Grad für im Uhrzeigersinn (+) bzw. gegen den Uhrzeigersinn (-)



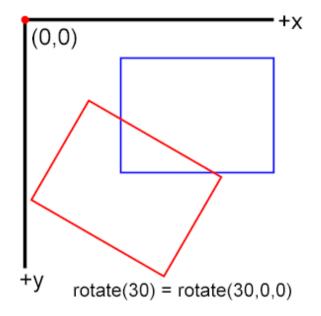
- ⇒ Koordinatensystem-Transformationen: Allgemeines
- Transformationen können kombiniert (nacheinander ausgeführt) werden: transform="operation2(...) operation1()" [Abarbeitung von rechts nach links]
- Transformationen lassen sich in Matrix-Schreibweisen formulieren: transform="matrix(a,b,c,d,e,f)"
  - = 3x3-Matrix mit sechs relevanten Parametern

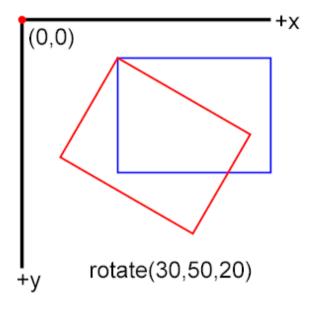
mit folgenden Zuordnungsvorschriften

$$\begin{bmatrix} \cos(a) - \sin(a) & 0 \\ \sin(a) & \cos(a) & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \operatorname{sx} & 0 & 0 \\ 0 & \operatorname{sy} & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & \tan(a) & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ \tan(a) & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & 0 & \operatorname{tx} \\ 0 & 1 & \operatorname{ty} \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$
 
$$\begin{aligned} \operatorname{rotate} & & \operatorname{skewX} & & \operatorname{skewY} & & \operatorname{translate} \end{aligned}$$



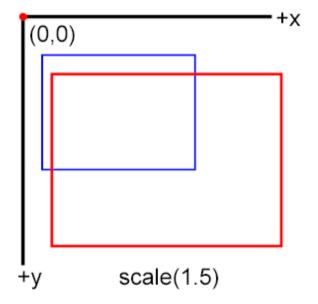
- Rotation um den Ursprung bzw. um einen anderen Drehpunkt:

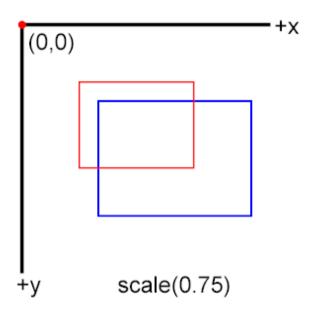






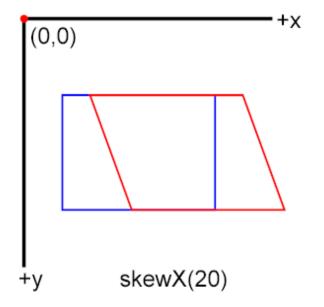
- Skalierung (Vergrößerung bzw. Verkleinerung):

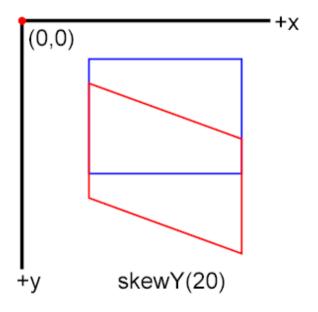






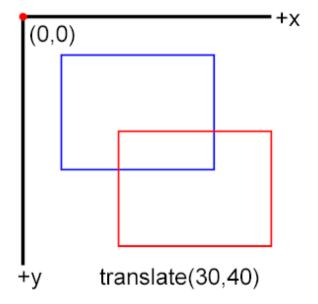
- Neigung (der Achsen in x- bzw. y-Richtung):

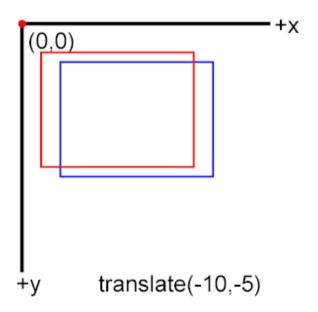






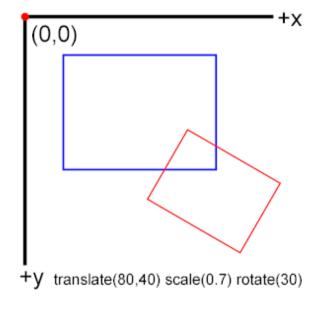
- Verschiebung (in x- bzw. y-Richtung):

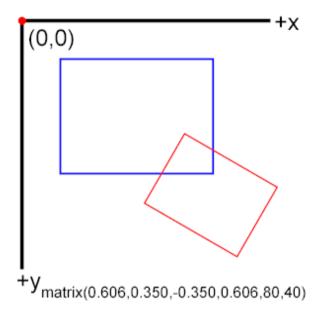






- ⇒ Koordinatensystem-Transformationen: Beispiele
- Kombination von Transformationen:





Rotieren --> Skalieren --> Verschieben



- Transformation einer Gruppe von Objekten:

```
<g transform="...">
    <rect ... />
        <text ... />
        </g>
```

```
(0,0)
+y rotate(-30,65,75)
```



- Spiegeln mit scale() durch Setzen von -1 für x-/y-Skalierung:

```
(0,0)
a 1234567890
b 0682924567
2 1734262880
c +y scale(-1,1|1,-1|-1,-1)
```

#### Hinweis:

Spiegelung erfolgt an den Achsen, deshalb zusätzliche Verschiebung mit translate() sinnvoll.



⇒ Animationen: Allgemeines

Animationselemente (aus der **SMIL**-Spezifikation SMIL = Synchronized Multimedia Integration Language):

**animate** Animation skalarer XML-Attribute / CSS-Eigenschaften

**animateColor** speziell zur Animation von Farbwerten (Farbübergänge)

vorgesehen (akzeptiert alle animate-Attribute, auch

accumulate="sum")

**animateMotion** Bewegung an einem Pfad entlang

set Animation von nichtnumerischen Werten (z. B. visibility:

visible | hidden oder display: block | none oder für Hover-

Effekte mit Farbwerten, Opazität usw.)

bei dur="indefinite" oder fill="freeze" bleibt der Effekt

erhalten, sonst wird dieser wieder aufgehoben



Animationselemente (SVG-Erweiterungen von SMIL):

animateTransform Modifikation von Transformationen (Drehungen,

Verschiebungen, Neigungen/Verzerrungen, Skalierungen)

Attribut type (analog zum transform-Attribut für

SVG-Elemente)

**animateMotion** Kindelement **mpath** referenziert ein vorhandenes SVG-

Pfadelement als Definitionsbereich der Animation

Attribut path (Pfadsyntax gemäß dem d-Attribut des SVG-

Elements path)

SMIL erlaubt nur eine Untermenge der SVG-Pfadsyntax



- Zuweisung von Animationen:
  - als Kindelement eines zu animierenden SVG-Elements

```
<element>
    <animationselement ... />
</element>
```

- oder per Referenz über eine dem zu animierenden Element zugewiesene ID

```
<element id="abc" ... />
  <!-- ggf. weitere Inhalte -->
<animationselement xlink:href="#abc" ... />
```



- > Festlegung der zu animierenden XML-Attribute oder CSS-Eigenschaften:

attributeName="..." erhält Name des Attributes oder der Eigenschaft

```
attributeType="CSS | XML | auto"
```

CSS = "animierbare" CSS-Eigenschaft

XML = "animierbares" XML-Attribut

auto = Standardwert, sucht in der Reihenfolge CSS, XML nach Eigenschaft oder Attribut mit dem bei **attributeName** angegebenen Wert

- zu animierbaren Attributen / Eigenschaften siehe Abschnitt 19.2.5 der SVG 1.1-Spezifikation



Attribute zur Steuerung:

**begin** Startzeitpunkt(e)

**end** Endzeitpunkt

**dur** Zeitdauer eines Animationsdurchlaufes

min minimaler Zeitwert für einen Durchlauf

max maximaler Zeitwert für einen Durchlauf

restart Vorgaben für den Neustart einer Animation

repeatCount Anzahl von Wiederholungen

repeatDur Gesamtzeit für Wiederholungen der Animation

**from** Startwert eines Attributes / einer Eigenschaft

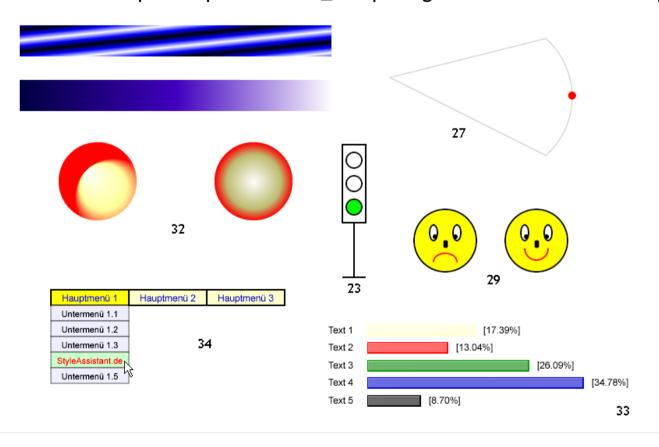
to Endwert eines Attributes/einer Eigenschaft

by relative Änderung eines Attributes

fill freeze / remove



- ⇒ Animationen: Beispiele
- Die folgenden Beispiele sind Bestandteil des Artikels "Mobile Vektoren", erschienen in Internet Professionell 6/2003, online verfügbar unter: http://www.vnunet.de/praxis/professional\_computing/article20030504508.aspx





#### ⇒ Animationen: Beispiel 01

Der cx-Wert des Mittelpunktes eines Kreises wird 2 Sekunden nach dem Laden innerhalb von 5 Sekunden von 50 auf 300 erhöht. Es werden Möglichkeiten der Referenzierung von Animationselementen gezeigt. Die Animationen werden jeweils einmal ausgeführt. Danach gehen die Objekte in den Ausgangszustand zurück.

```
<circle id="k1" class="rot" cx="50" cy="40" r="20"/>

<animate attributeName="cx" attributeType="XML" begin="2s"
   dur="5s" from="50" to="300" xlink:href="#k1"/>

<circle class="gruen" cx="50" cy="140" r="20">
   <animate attributeName="cx" attributeType="XML" begin="2s"
   dur="5s" from="50" to="300"/>
</circle>
```



⇒ Animationen: Beispiel 23

Simulation einer Ampel. Der grüne Kreis wird nach 6 Sekunden durch den gelben Kreis abgelöst. Nach weiteren 3 Sekunden erscheint 6 Sekunden lang der rote Kreis. 3 Sekunden später erscheint wieder gelb. Nach "gelb.end" schaltet die Ampel für 6 Sekunden auf grün und das Spiel beginnt erneut.

```
<circle id="k1" class="ampel" cx="100" cy="30" r="10"/>
<circle id="k2" class="ampel" cx="100" cy="60" r="10"/>
<circle id="k3" class="ampel" cx="100" cy="90" r="10"/>
<animate attributeName="fill" attributeType="CSS"
  begin="0s;gelb.end" xlink:href="#k3"
  dur="0.01s" from="none" to="#0F0" fill="freeze"/>
<!-- weitere animate-Elemente ... -->
<animate attributeName="fill" attributeType="CSS"
  begin="prev.end+3s" xlink:href="#k2" id="gelb"
  dur="0.01s" from="#FF0" to="none" fill="freeze"/>
```



⇒ Animationen: Beispiel 29

Animation eines Pfades (der rote Mund des Smileys). Das **Pfad-Attribut d** wird vom Ausgangswert ("Mund nach unten") zum Endwert ("Mund nach oben") **animiert.** 

```
<!-- Pfad fuer den roten Mund mit Animation -->
<path d="M 85,130 A 5,5 0 1,1 115,130"
    style="fill: #FF0; stroke: #F00; stroke-width: 2px">
    <animate attributeName="d" attributeType="XML"
        begin="0s" dur="10s" fill="freeze"
        from="M 85,130 A 5,5 0 1,1 115,130"
        to="M 85,110 A 5,5 0 1,0 115,110"/>
</path>
```







⇒ Animationen: Beispiel 30

Es werden drei Rechtecke durch Änderung ihrer Transformationsparameter animiert. Das Element animateTransform erhält über das Attribut type die Art der Transformation zugewiesen (mögliche Werte: rotate, scale, skewX, skewY, translate).



Es werden die Parameter von linearen Gradienten animiert (x1,y1,x2,y2).



### ⇒ Animationen: Beispiel 33/1

Die Grafik zeigt ein **Balkendiagramm**, wobei die Balken über eine Zeit von 10 Sekunden ihre maximale Breite erreichen. Nach insgesamt 12 Sekunden werden die Beschreibungstexte rechts neben den Balken eingeblendet. Animiert werden die XML-Eigenschaft **width** sowie die CSS-Eigenschaft **visibility**.

```
<!-- blaues Rechteck mit Animation -->
<rect x="100" y="147" width="0" height="15" style="fill:</pre>
  #00C; filter: url(#flt)">
  <animate attributeName="width" attributeType="XML"</pre>
    begin="0s" dur="10s" fill="freeze"
    from="0" to="278"/>
</rect>
                                       Text 1
                                                         [17.39%]
                                                      [13.04%]
                                       Text 2
                                                               [26.09%]
                                       Text 3
                                                                      [34.78%]
                                       Text 4
                                       Text 5
                                                   [8.70%]
```



#### ⇒ Animationen: Beispiel 33/2

Die Grafik zeigt ein **Balkendiagramm**, wobei die Balken über eine Zeit von 10 Sekunden ihre maximale Breite erreichen. Nach insgesamt 12 Sekunden werden die Beschreibungstexte rechts neben den Balken eingeblendet. Animiert werden die XML-Eigenschaft **width** sowie die CSS-Eigenschaft **visibility**.

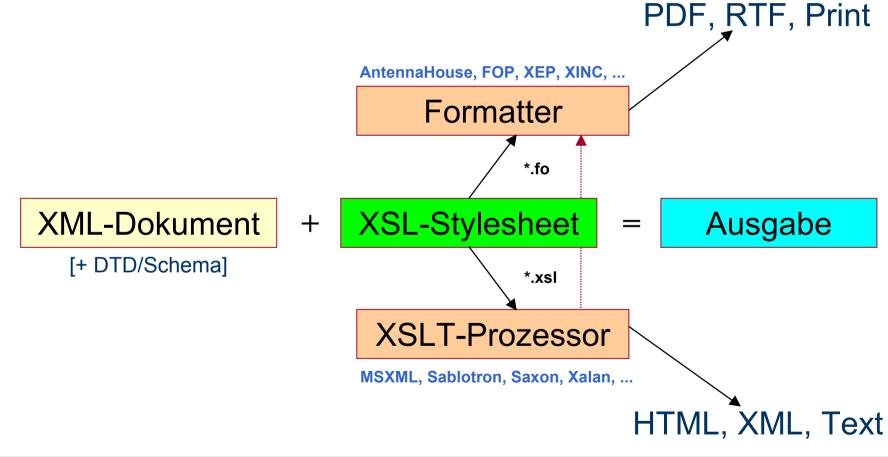
```
<!-- Text nach dem blauen Rechteck mit Animation -->
<text x="388" y="158" style="font-size: 12px; text-anchor:</pre>
  right; visibility: hidden">[34.78%]
  <animate attributeName="visibility" attributeType="CSS"
    begin="10s" dur="2s" fill="freeze"
    from="hidden" to="visible" calcMode="discrete"/>
</text>
                                                      [17.39%]
                                     Text 1
                                                   [13.04%]
                                     Text 2
                                                            [26.09%]
                                     Text 3
                                                                  [34.78%]
                                     Text 4
                                     Text 5
                                                [8.70%]
```



- SVG aus XML-Daten mittels XSLT erzeugen
- > XSLT dient zur Transformation von XML-Dokumenten (bzw. Inhalten), wobei die Ausgaben als HTML, XML oder Text erfolgen können.
- > SVG ist ein XML-basiertes Format, sodass XSL-Transformationen zur Produktion von SVG-Dokumenten grundsätzlich möglich und in der Praxis auch sinnvoll sind.
- Zur praktischen Durchführung werden neben den Ausgangs-XML-Dokumenten geeignete XSL-Stylesheets sowie XSLT-Prozessoren benötigt.
- XSLT wird im Bereich des Single-Source- / Cross-Media-Publishings verwendet.



- SVG aus XML-Daten mittels XSLT erzeugen
- Prinzip des Single-Source- / Cross-Media-Publishings mit XSL (XSLT bzw. XSL-FO):





- SVG aus XML-Daten mittels XSLT erzeugen
- Beispiel zur Ausgabe von Rechtecken (XML-Daten / daten.xml):

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
<rechtecke>
  <rechteck>
    <linksoben x>50</linksoben x>
    <linksoben y>120</linksoben y>
    <breite>180</preite>
    <hoehe>75</hoehe>
    <farbe>green</farbe>
  </rechteck>
  <!-- weitere Rechteck-Definitionen -->
</rechtecke>
```



- SVG aus XML-Daten mittels XSLT erzeugen
- Beispiel zur Ausgabe von Rechtecken (XSL-Stylesheet / vorlage.xsl):

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
<xsl:stylesheet version="1.0" xmlns:xsl="http://www.w3.org/1999/XSL/Transform">
<xsl:output method="xml" doctype-public="-//W3C//DTD SVG 1.1//EN"</pre>
    doctype-system="http://www.w3.org/Graphics/SVG/1.1/DTD/svg11.dtd"
    encoding="ISO-8859-1" version="1.0"
   media-type="image/svg+xml" indent="yes"/>
<xsl:template match="/">
<svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">
<xsl:for-each select="rechtecke/rechteck">
 <rect x="{linksoben x}" y="{linksoben y}" width="{breite}" height="{hoehe}"</pre>
    fill="{farbe}"/>
</xsl:for-each>
</sva>
</xsl:template>
</xsl:stylesheet>
```

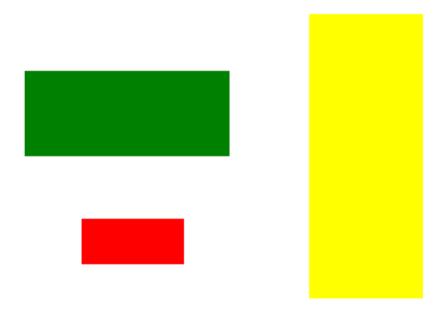


- SVG aus XML-Daten mittels XSLT erzeugen
- Beispiel zur Ausgabe von Rechtecken (SVG-Ergebnis / ergebnis.svg):

Umsetzung mit XMLStarlet (http://xmlstar.sourceforge.net) xml tr vorlage.xsl daten.xml > ergebnis.svg



- ⇒ SVG aus XML-Daten mittels XSLT erzeugen
- > Beispiel zur Ausgabe von Rechtecken (SVG-Ergebnis / grafisch):





- ⇒ SVG aus XML-Daten mittels XSLT erzeugen
- Beispiel Einwohner-Daten des Statistischen Bundesamtes (destatis.de)
  - Rohdaten:

Fläche und Bevölkerung						
	Fläche	Be <mark>völkerung</mark> *			Einwohner	
Land		insgesamt	männlich	weiblich	je km² *	
	Km <sup>2</sup>		1 000		Anzahl	
Jahr/Monat/Stichtag	31.12.2002					
Baden-Württemberg	35 751,64	10 661	5 230	5 431	298	
Bayern	70 549,32	12 387	6 061	6 327	176	
Berlin	891,75	3 392	1 651	1 741	3 804	
Brandenburg	29 476,67	2 582	1 276	1 306	88	
Bremen	404,28	662	320	342	1 638	
Hamburg	755,26	1 729	839	890	2 289	
Hessen	21 114,88	6 092	2 985	3 1 0 7	288	
Mecklenburg-Vorpommern	23 173,46	1 745	864	881	75	
Niedersachsen	47 617,97	7 980	3 907	4 074	168	
Nordrhein-Westfalen	34 082,76	18 076	8 799	9 278	530	
Rheinland-Pfalz	19 846,91	4 058	1 991	2 066	204	
Saarland	2 568,53	1 065	517	548	415	
Sachsen	18 413,29	4 349	2 112	2 237	236	
Sachsen-Anhalt	20 444,72	2 549	1 242	1 307	125	
Schleswig-Holstein	15 762,90	2 817	1 376	1 440	179	
Thüringen	16 172,21	2 392	1 174	1 218	148	
Deutschland	357 026,55	82 537	40 345	42 192	231	
* Ergebnisse der Bevölkerungsfortschreibung.						
Aktualisiert am 01. Oktober 2003						



- SVG aus XML-Daten mittels XSLT erzeugen
- Beispiel Einwohner-Daten des Statistischen Bundesamtes (destatis.de)
  - SVG-Ergebnis (einwohner.svg):





- SVG auf dem Webserver erzeugen
- > SVG-Dokumente lassen sich mit serverseitigen Sprachen/Technologien aufbauen und ausgeben.
- Verwendung dynamischer Textfunktionen von ASP, JSP, Perl, PHP usw.
- Daten können entsprechend als SVG-Inhalte aufbereitet werden.
- Wesentlich ist das Sendes des korrekten Inhaltstyps (MIME-Type) image/svg+xml
- Bei Verwendung des Apache-Webservers in httpd.conf oder .htaccess konfigurieren (in mime.types ohne AddType):

```
AddType image/svg+xml .svg .svgz
```

Alternativ Informationen im Header mitsenden (für PHP):
header ("Content-Type: image/svg+xml");



- ⇒ SVG auf dem Webserver erzeugen
- Umsetzung des Einwohner-Beispiels mit PHP
  - Daten in Excel-Tabelle und Ausgabe als CSV-Datei einwohner.dat

...
Sachsen-Anhalt;2549000;20444.72

	Α	В	С
1	Baden-Württemberg	10661000	35751.64
2	Bayern	12387000	70549.32
3	Berlin	3392000	891.75
4	Brandenburg	2582000	29476.67
5	Bremen	662000	404.28
6	Hamburg	1729000	755.26
-7	Hessen	6092000	21114.88
8	Mecklenburg-Vorpommern	1745000	23172.46
9	Niedersachsen	7980000	47617.97
10	Nordrhein-Westfalen	18076000	34082.76
11	Rheinland-Pfalz	4058000	19846.91
12	Saarland	1065000	2568.53
13	Sachsen	4349000	18413.29
14	Sachsen-Anhalt	2549000	20444.72
15	Schleswig-Holstein	2817000	15762.90
16	Thüringen	2392000	16172.21



- SVG auf dem Webserver erzeugen
- Umsetzung des Einwohner-Beispiels mit PHP (einwohner.php):

```
<?php
// Dokumentenkopf ausgeben (XML-Prolog, Definitionen für Filter, Gradienten usw.) ...
// Daten einlesen, aufbereiten und ausgeben:
$daten=file("einwohner.dat");
$anzahl=count($daten);
$ew max=1;
for($i=0;$i<$anzahl;$i++)
  $zeile=explode(";",trim($daten[$i]));
  $bl[$i]=$zeile[0]; // Bundesland
  $ew[$i] = $zeile[1]; // Einwohnerzahl
  $fl[$i]=$zeile[2]; // Flaeche
  if($ew[$i]>$ew max)$ew max=$ew[$i]; // max. Einwohnerzahl ermitteln
```



- SVG auf dem Webserver erzeugen
- Umsetzung des Einwohner-Beispiels mit PHP (einwohner.php):

```
// ... Fortsetzung der SVG-Ausgabe:

$max_breite=700;
$faktor=$max_breite/$ew_max;

for($i=0;$i<$anzahl;$i++)
{
    print " <text x=\"20\" y=\"".intval($i*25+80)."\">".$bl[$i]."</text>\n";
    print " <text class=\"klein\" x=\"20\" y=\"".intval($i*25+90)."\">[".$ew[$i]." | ".round($ew[$i]/$fl[$i])."]</text>\n";
    print " <rect x=\"180\" y=\"".intval($i*25+75)."\" height=\"15\",
        width=\"".round($ew[$i]*$faktor)."\" filter=\"url(#schatten)\"/>\n";
}
```



- SVG auf dem Webserver erzeugen
- Umsetzung des Einwohner-Beispiels mit PHP grafisches Ergebnis:

Einwohnerzahlen der Bundesländer (31.12.2002)

Baden-Württemberg [10661000 | 298] Bayern [12387000 | 176] [3392000 | 3804] Brandenburg [2582000 | 88] Bremen [662000 | 1637] Hamburg [1729000 | 2289] Hessen [6092000 | 289] Mecklenburg-Vorpommern [1745000 | 75] Niedersachsen [7980000 | 168] Nordrhein-Westfalen

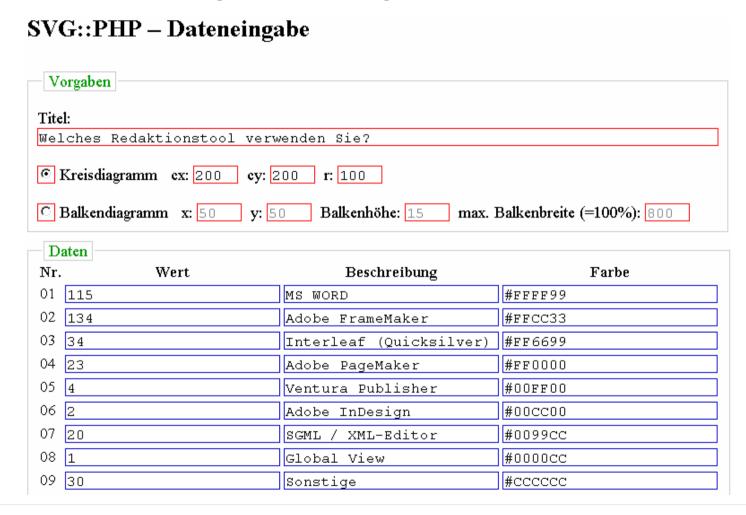
Datenquelle: Statistisches Bundesamt Deutschland

[18076000 | 530]
Rheinland-Pfalz
[4058000 | 204]
Saarland
[1065000 | 415]
Sachsen
[4349000 | 236]
Sachsen-Anhalt
[2549000 | 125]
Schleswig-Holstein
[2817000 | 179]
Thüringen
[2392000 | 148]

Legende: [Einwohner gesamt | Einwohner pro km²]



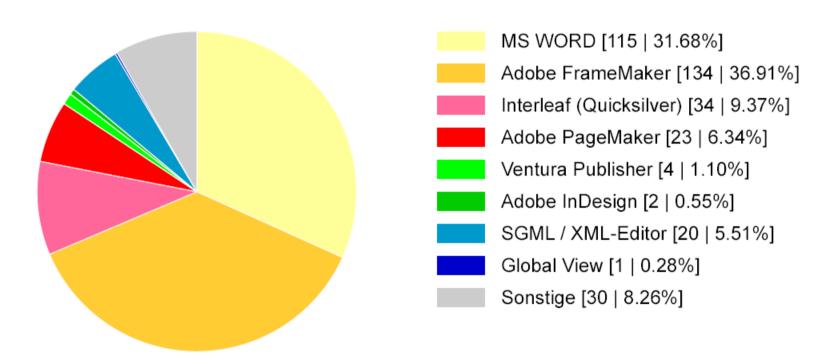
- SVG auf dem Webserver erzeugen
- ➤ Weitere PHP-Anwendung mit SVG-Ausgabe SVG::PHP:





- SVG auf dem Webserver erzeugen
- Weitere PHP-Anwendung mit SVG-Ausgabe SVG::PHP:

#### Welches Redaktionstool verwenden Sie?



Online verfügbar unter: http://www.datenverdrahten.de/svgphp/



- ⇒ SVG auf dem Webserver erzeugen
- Anwendung MSpec::SVG Massenspektren darstellen
  - MySQL-Datenbank mit den Rohdaten (50000 Verbindungen):

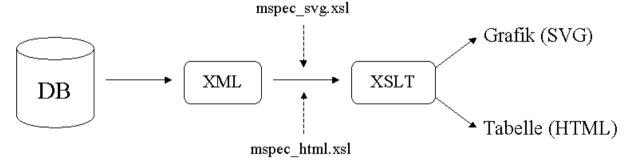
id	formel	verbindung	daten
1	C4H8	2-BUTENE, (E)-	1 16 2 0 12 0 13 0 14 8 15 36 16 0 24 0 25 8 26 11
2	C4H8	2-BUTENE	2 12 12 4 13 8 14 20 15 76 25 20 26 160 27 364 28
3	C4H8	2-BUTENE, (Z)-	1 16 2 0 12 0 13 0 14 8 15 36 16 0 19 0 24 0 25 8
4	C4H8	1-PROPENE, 2- METHYL-	2 8 12 8 13 12 14 32 15 88 16 0 25 8 26 64 27 216
5	C4H8	1-BUTENE	2 8 12 8 13 12 14 32 15 80 16 0 25 16 26 128 27 33
6	C4H8	CYCLOBUTANE	24 4 26 128 27 276 28 796 29 100 30 4 34 0 36 0 37
7	C6H5CLO	PHENOL, 2-CHLORO-	26 28 27 20 29 28 31 28 36 8 37 68 38 140 39 168 4
8	C6H5CLO	PHENOL, 3-CHLORO-	18 4 26 8 27 12 28 52 29 12 31 16 32 4 35 4 36 20
9	C6H5CLO	PHENOL, 4-CHLORO-	25 8 26 28 27 28 29 40 31 28 35 8 36 20 37 68 38 8



- ⇒ SVG auf dem Webserver erzeugen
- Anwendung MSpec::SVG Massenspektren darstellen

Summenformel: C4H8

- Prinzip der Verarbeitung:



Suchen (z. B. C4H8 oder C6H5CLO)

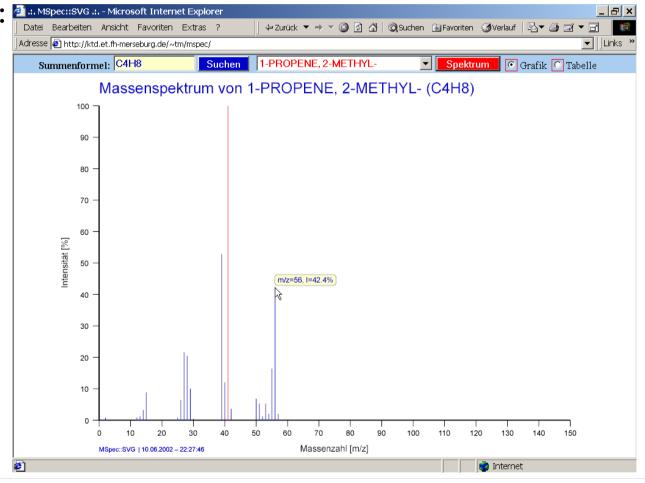
- Auswahlmenü:





- ⇒ SVG auf dem Webserver erzeugen
- Anwendung MSpec::SVG Massenspektren darstellen

- Ansicht im Browser: ... MSpec::SVG ... - Microsoft Internet Explorer





SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript (Grundlagen zur Entwicklung dynamischer, interaktiver SVG-Anwendungen)

#### - Basis:

SVG statisch, Kenntnisse zu Elementen, Attributen, CSS-Eigenschaften, XML-Dokumentstruktur.

#### - Programmierung:

clientseitige Skriptsprachen (JavaScript, ECMAScript), Event-Handling, Objektmodell (W3C-/SVG-DOM).

Verwandte Konzepte:DHTML, ActionScript (Flash/SWF).



⇒ SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript

- Programmcode wird im Bereich von <defs>...</defs> abgelegt

```
intern (als CDATA-Abschnitt, da reservierte Zeichen wie < & vorkommen können):
```

```
<script type="text/javascript">
<![CDATA[
    /* JS-Code */
]]>
</script>
```

extern (als einfache Textdatei oder auch gzip-komprimiert):

```
<script xlink:href="datei.js" type="text/javascript"/>
<script xlink:href="datei.js.gz" type="text/javascript"/>
```



- SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript
  - Funktionen kapseln Codeblöcke für den späteren Aufruf:

```
var ...; // globale Variablen

function Funktionsname1(arg)
{
  var ...; // lokale Variablen
  /* weiterer Code der Funktion */
}

function Funktionsname2(arg1,arg2,...)
{
  var ...; // lokale Variablen
  /* weiterer Code der Funktion */
}
```

- Funktionen werden ereignisgesteuert aufgerufen
- Ablage erstellter Funktionen in Bibliotheken sinnvoll (\*.js)



SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript

- Die SVG verarbeitende Instanz (Browser, Plug-in) registriert bei der Interaktion ständig so genannte Ereignisse (Events):

Beispiel: click-Event beim Anklicken von Objekten

- Zur Reaktion auf diese Events dienen Event-Handler:

Beispiel: onclick-Event-Handler (Prefix on)

- Event-Handler werden als Element-Attribute verwendet:



## ⇒ SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript

- Einfaches SVG-Beispiel → Code

```
Hex
```

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1" standalone="no"?>
<!DOCTYPE svg PUBLIC "-//W3C//DTD SVG 1.0//EN"</pre>
  "http://www.w3.org/TR/2001/REC-SVG-20010904/DTD/svg10.dtd">
<svg width="340" height="100" xmlns="http://www.w3.org/2000/svq"</pre>
 xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink">
 <title>SVG-Beispiel</title>
 <desc>Es werden je ein Text, Rechteck, Kreis und Polygon definiert.</desc>
 <text id="tx" x="10" y="55" style="font-size: 40px">Hex</text>
 <rect id="re" x="135" y="20" width="40" height="40" style="fill: #00C"/>
 <circle id="kr" cx="230" cy="40" r="20" style="fill: #F00"/>
 <polygon id="po" points="280,60 300,20 320,60" style="fill: #090"/>
</svq>
```



- SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript
  - Beispiel erweitert mit SVG-DOM-Zugriff

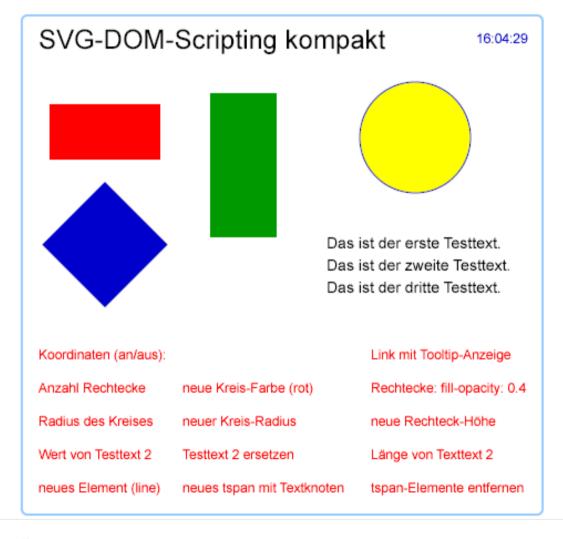
```
SVG-Objekte
```

```
<text id="tx" x="10" y="55" style="font-size: 40px">Hex</text>
<rect id="re" x="135" y="20" width="40" height="40" style="fill: #00C"/>
<circle id="kr" cx="230" cy="40" r="20" style="fill: #F00"</pre>
  onclick="ChangeColor(evt,'re','#F90')"/>
<polygon id="po" points="280,60 300,20 320,60" style="fill: #090"/>
JavaScript-Funktion
function ChangeColor(click evt,objid,col)
                                                 Hex
  var svqdoc,obj,txt;
                                                 Hex
  svqdoc=click evt.target.ownerDocument;
  obj=svqdoc.qetElementById(objid);
  obj.style.setProperty("fill",col);
                                                 #F90
  txt=svqdoc.qetElementById("tx");
  txt.firstChild.nodeValue=col;
```



SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript - Beispiele:

SVG-DOM-Scripting kompakt

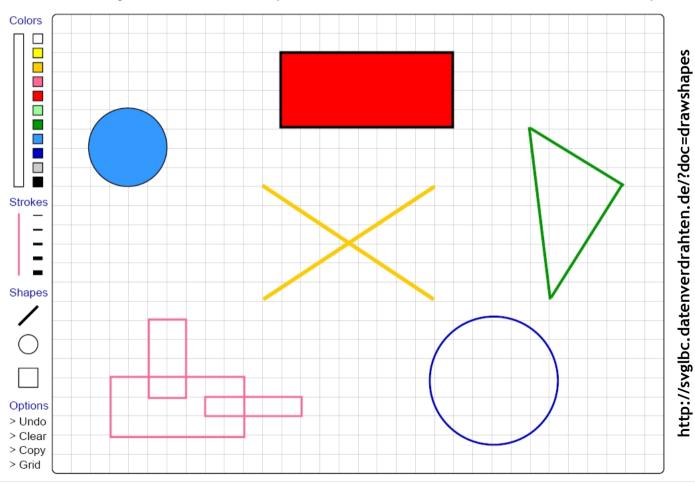




⇒ SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript - Beispiele:

Mini-Zeichenprogramm

Grafikobjekte zeichnen (mit Wahl von Farbe und Strichstärke)

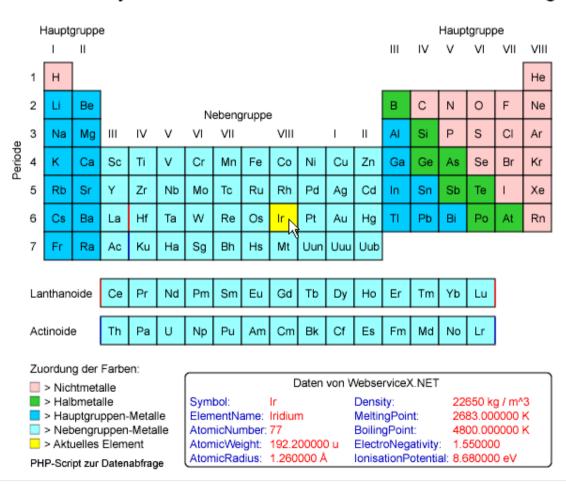




SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript - Beispiele:

Periodensystem mit Online-Datenabfrage

Periodensystem der Elemente mit Online-Datenabfrage



http://www.et.fh-merseburg.de/person/meinike/ptablesvg/



⇒ SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript - Beispiele:

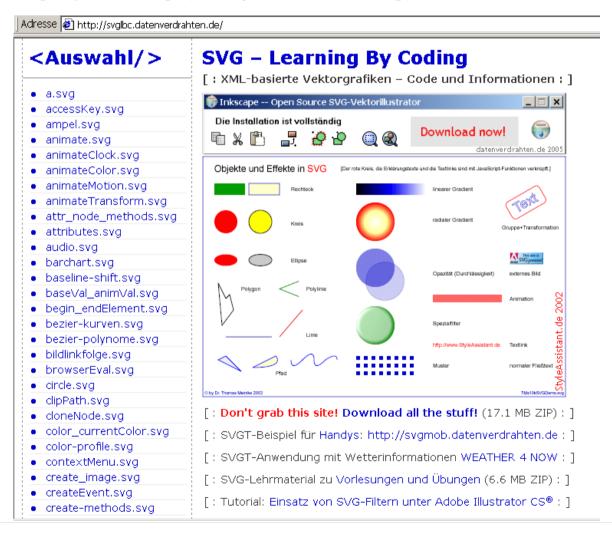
Leipzig-Entertainer (Diplomarbeit von Maik Boche 2004/05)





SVG-Aktionsprogrammierung mit JavaScript - Beispiele:

SVG — Learning By Coding (Beispielsammlung)





- > Entwicklung der Beispielanwendung WEATHER 4 NOW Demonstration:

